

# ИГРА В МОДЕРН

*39-метровую яхту Snowbird, спущенную на воду весной 2011 года, уже окрестили воплощением стиля: на ней собрана уникальная в своем роде коллекция произведений искусства. Вместе с тем это надежное судно, спроектированное и построенное мастерами высочайшего класса и способное совершать самые длительные океанские переходы*

ТЕКСТ АЛЕКСАНДР РАЗИНКОВ  
ФОТО BRUCE THOMAS



На крейсерской скорости 10,5 узла Snowbird может пройти до 3800 морских миль, подтверждая репутацию надежной суперяхты, готовой к океанским переходам



а верфи Hakvoort, базирующейся в маленьком городке Монникендам на северо-западе Нидерландов и отсчитывающей свою историю от 1919 года, проведется индивидуальный и скрупулезный подход к выполнению заказов. За счет этого семья Хакворт и выиграла тендер на строительство яхты Snowbird. Это вторая для верфи лодка в этом размере, но над Perle Bleue работал Дональд Старки, а автором экстерьера Snowbird стал Кор де Ровер. Представители верфи четко заявляют, что оба проекта полностью индивидуальные.

Изначально яхта строилась для голландца, но в заключительной фазе производства он отказался от своего дитя, продав его семейству Острандер. Те в свою очередь мечтали, что их первая собственная лодка будет родом из Нидерландов, так как они были абсолютно уверены в местных верфях.

Однако выбор подрядчика оказался делом непростым. Топ-менеджеры Hakvoort, конечно, продемонстрировали радушие и доброжелательность, немаловажную роль сыграли и удобное расположение верфи — она находится в получасе езды от аэропорта Амстердама. Но большую роль сыграл случай. Кто знает, как бы обернулось дело, если бы тот самый человек, который заложил корпус Snowbird, вдруг не передумал и не выставил его на продажу.

### Главный салон Snowbird разделен бронзовой скульптурой на две части: лаундж с полукруглыми диванами и парой кресел и уютную столовую

«Я видел и посещал множество яхт самых разнообразных размеров и типов, — сказал сын владельца Дэвид Острандер (его компания Luminus Design Group, получив в распоряжение фактически готовый корпус, отвечала за дизайн интерьеров). — И я уверен, что Hakvoort входит в пятерку лучших верфей мира. Нигде нет такого уникального корпоративного духа, как здесь». Кстати, руку к оформлению яхты приложила и мама Дэвида.

Snowbird гармонично сочетает в себе надежность, прочность и основательность постройки, присущие голландским корабельным мастерам, и современный дизайн интерьеров с довольно смелыми ходами. К последнему стоит отнести мастер-суит, в котором нет перегородки между жилой секцией и ванной, а также мебель в стиле модерн. Вместе с тем яхта очень безопасная: например, в случае присутствия на борту детей существует возможность закрыть лестничные пролеты, сделав их сплошными и максимально снизив риск получения травм.

В ходе создания внутренней отделки Snowbird Острандер ставил новые задачи, и мастера верфи с ними более чем успешно справлялись. Получив в распоряжение корпус, новые владельцы были готовы вложить в него немало усилий и средств, чтобы сделать из Snowbird яхту своей мечты. В результате список работ увеличился в шесть раз, но для Hakvoort, привыкшей к реализации индивидуальных проектов, это не составило труда. Верфь, как известно, занимается только custom-судами, и специально для удовлетворения запросов клиентов у нее в соседнем городе Пермуренд есть дочерняя фирма Unlimited Interiors, изготавливающая предметы интерьера для яхт.

В основу дизайна интерьеров Snowbird легла коллекция предметов современного искусства, принадлежащая семье владельца. Подобных примеров в мире — единицы. «Внутренности» яхты наполнены картинами выдающихся художников, уникальными креслами, диванами и лампами, произведениями знаменитых фотографов и разнообразными скульптурами, а в списке авторов — знаменитости, от Энди Уорхола и Роя Лихтенштейна





*По мнению владельцев, искусство — лучшая форма выражения эмоций, поэтому они и сделали его краеугольным камнем Snowbird*

до Слима Ааронса, Эстебана Висенте и Элсуорта Келли. Владельцы Snowbird — настоящие знатоки современного искусства, и, вероятно, вдохновение при создании «начинки» яхты они черпали из Музея Гугенхайма. Вышло прекрасно: сочно, ярко и в то же время стильно.

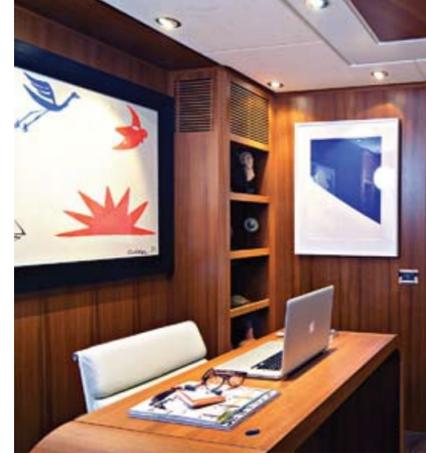
«Наша семья убеждена, что искусство — наилучшая форма выражения эмоций, — говорит Острандер. — Поэтому мы и решили сделать его краеугольным камнем Snowbird. Мы провели множество исследований с целью понять, как оградить картины и прочие весьма хрупкие предметы от негативного влияния различных температур и других факторов окружающей среды в ходе перемещения яхты по планете».

Высокое искусство имеет место даже на камбузе Snowbird. Гости по достоинству оценят местного шеф-повара. Ранее он работал в лондонском ресторане с двумя звездами Michelin, а его дебют «на воде» состоялся как раз с приходом в команду Snowbird. По его словам, владельцы лодки любят несложную еду, тем не менее он в любую секунду готов приготовить что-нибудь выдающееся, хотя и отдает предпочтение блюдам из рыбы.

Кор де Ровер выполнил планировку Snowbird в классическом для 39-метровой яхты стиле. На лодке хватает свободного пространства, благодаря грамотному сочетанию цветов она представляется вместительной и в то же время очень уютной. Да и с технической точки зрения она оснащена по высшему классу, обеспечивая гостям максимальный комфорт. В каждой детали заметна тщательность, с которой работники верфи подошли к реализации проекта, а интерьеры получились теплыми и насыщенными: полы покрыты венге, а стены обиты тиковым шпоном и кожей ската.

Виртуальную прогулку лучше всего начать с главного салона, условно разделенного массивной бронзовой скульптурой на две зоны. По каждому борту пять широких окон — естественного освещения хватает. За продолговатым столом, окруженным винтажными креслами, могут разместиться до 10 человек, а под ним сделанный в The Rug Company of London вручную ковер цвета слоновой кости. Вторая зона образована лаунджем с парой кресел Bonacina-Pierantonio и двумя полукруглыми диванами, на которых в равной степени удобно общаться, проводить

*В центре мастер-суита Snowbird установлена кровать размера king size. Льняное постельное белье сделано вручную*



переговоры или смотреть фильмы на плазменном экране. Гамму салона формируют насыщенный синий, оранжевый и цвет слоновой кости.

Для того чтобы попасть в расположенный на носу мастер-суит, необходимо пройти из салона через коридор по правому борту и миновать винтовую лестницу, объединяющую все палубы судна. Она представляет собой образец элегантности: солидные, но вместе с тем словно парящие ступеньки, светодиодная подсветка и стены, обитые тиковыми панелями с вкраплениями кожи и перламутра, прекрасно дополняют друг друга.

Мастер-суит с кроватью размера king size, ванной комнатой и кабинетом занял всю носовую часть главной палубы. С него и начнем изучение апартаментов владельца Snowbird. Здесь ничего лишнего: собственное удобное кресло, внушительный тиковый стол и два кресла. Для создания рабочей атмосферы было решено в эле-

ментах декора ненавязчиво сочетать современное искусство с духом старины. На стенах картины современных художников, а на книжных полках голландская стальная скульптура и различные азиатские и древнеримские артефакты вплоть до таких, что датированы 600 годом до н. э.

Каюта владельца растянулась от борта до борта, а это целых восемь метров! При этом ванная, как уже было сказано выше, не отделена от комнаты перегородкой, а механизм спуска-подъема телевизора вмонтирован в потолок. В самом центре огромная кровать. Льняное белье для нее изготовлено вручную. У правого борта покрытая шер-

тью альпаки оранжевая скамейка и лампа, у левого — классический туалетный столик и табурет, сделанный парижским модным домом Hermès. Ванная комната выдержана в коричнево-бежевом тоне, причем стены живописно и оригинально оформлены красочным итальянским мрамором. По обеим сторонам от ванной две стеклянные раковины, а душ сделан из матового стекла; вся сантехника Snowbird сконструирована немецкой фирмой Dornbracht.

Поднимаемся по главной винтовой лестнице на верхнюю палубу. Тут, в салоне, одна из центральных картин яхты — знаменитая



*Каюта владельца растянулась от борта до борта — на восемь метров. Ванная не отделена от спальни перегородкой. В потолке спрятан телевизор*





«Девушка на корабле». Сами дизайнеры SnowbirD признают, что эта литография Роя Лихтенштейна является философским центром для всех интерьеров. В целом салон выдержан в стиле поп-задумка в том, чтобы создать легкую атмосферу, подходящую как для игр и вечеринок, так и для спокойного времяпрепровождения.

Бар, софа, несколько кресел (включая одно от культовой каталонской фирмы Tressera с кашемировым пледом Hermès), столики Nakvoort и кубик-трансформер с 35 настольными играми создают уют. С другой стороны, из выбранной Дэвидом Острандером канвы не выбиваются ни обтянутые кожей аллигатора стулья, ни кремовый ковер, ни детали в марокканском стиле. В дополнение морской тематики на подоконнике стоит еще один нестандартный предмет — отполированный мотор Evinrude образца 1930-х годов.

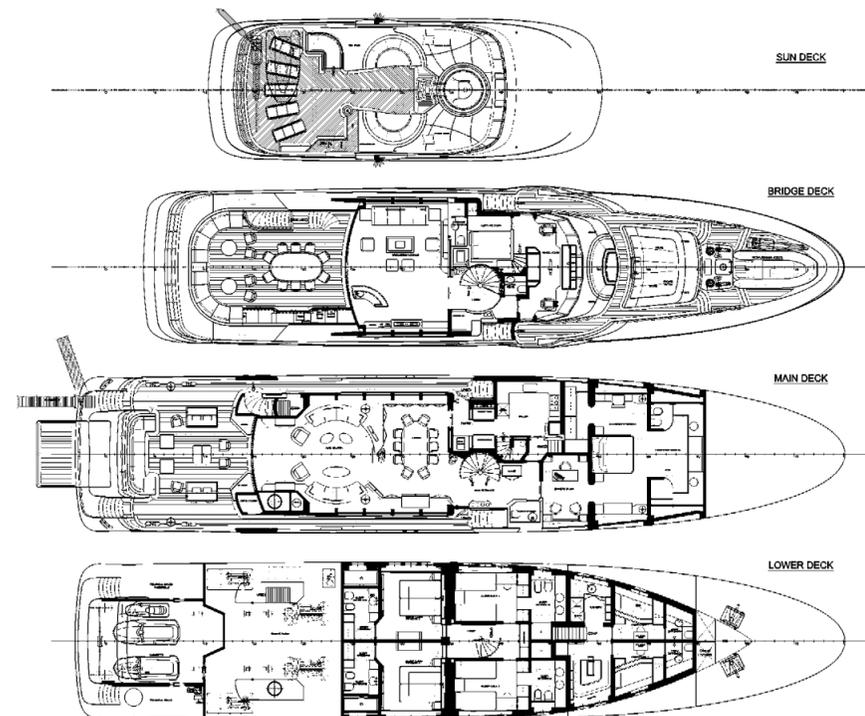
Дверь в ближней к корме части салона ведет в открытую зону с обеденным столом, парой C-образных диванов, четырьмя креслами и кофейными столиками. Отсюда можно подняться на сандек с лежаками, барбекю, баром и джакузи на восемь человек. Или спуститься через главную палубу в кормовой «бар» рядом с купальной платформой.

Для гостей отведены четыре комнаты с отдельными санузлами на нижней палубе. Центральная площадка превращена в галерею с фотографиями с сюжетами и знаменитостями 50-х и 60-х. По бокам от лобби находятся две каюты с раздельными кроватями. Та, что ближе к левому борту, выполнена в бело-оранжевом ключе, другая — в голубовато-бирюзовом, и в ней размещена работа Энди Уорхола «Черепаша». Ближе к корме соседствуют две VIP-каюты с кро-

ватами размера king size и большими шкафами. В носовой части нижней палубы зона экипажа, ее тоже украсили фотографиями. На верхней палубе — капитанская рубка с самым современным оборудованием Radio Holland. Штурвала нет, вместо него джойстики. А еще есть радарные экраны Hatteland и комфортабельные кресла Rescaro.

Создатели SnowbirD предусмотрели разнообразные опции для отдыха и активных развлечений. На борту имеется набор для дайвинга и установка для стендовой стрельбы, желающие могут сыграть в мини-гольф, покататься на водных мотоциклах или на 9-метровом тендере Novugania, разгоняющемся до 35–37 узлов. И гостям доступны многочисленные предметы искусства, делающие SnowbirD неповторимой яхтой.

Владелец некоторое время провел на ней в Сен-Тропе, в Каннах во время кинофестиваля и в Монако — в ходе Гран-при «Формулы-1». Однако уже следующей зимой творению Nakvoort предстоит совершить тур на Карибские острова, и SnowbirD к этому готова. Она сдастся в чартер компанией Edmiston за 140 тыс. евро в неделю. ~



### SnowbirD Hakvoort

#### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДЛИНА МАКС., М	39,0	ЕМКОСТЬ ТОПЛИВНЫХ БАКОВ, Л	45 000
ШИРИНА, М	8,0	БАК ДЛЯ ВОДЫ, Л	10 000
ОСАДКА, М	2,55	СКОРОСТЬ МАКС., МИЛЬ	12,7
ВОДОИЗМЕЩЕНИЕ, Т	360	ЗАПАС ХОДА, МИЛЬ	5500
ДВИГАТЕЛИ, СУММАРНАЯ МОЩНОСТЬ, Л.С.	1200	КОЛ-ВО СПАЛЬНЫХ МЕСТ	10

Данные